

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ БАРАИТСКАЯ СОШ №8
КАМЧАТСКИЙ ФИЛИАЛ

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Бараитская СОШ №8
Протокол от 15.09.2021 №147



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Очумелые ручки»

Художественная направленность

Стартовый уровень

Возраст учащихся 5-7 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Белякина Ольга Валерьевна

Камчатка
2021

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик Программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» (далее – Программа) разработана в соответствии нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год. (Данные методические рекомендации не являются нормативным актом, но рекомендуются для использования руководителям, педагогическим работникам, специалистам образовательных организаций при разработке и оценке качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ);

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.08.2020).

Направленность Программы – художественная. На занятиях учащиеся познакомятся с основными техниками декоративно-прикладного творчества: аппликация, вышивка, роспись, рисование. На практических занятиях у ребят будет развиваться, фантазия, мелкая моторика, внимание, аккуратность.

Новизна и актуальность

Новизна Программы. Программа впервые реализуется в Камчатском филиале МБОУ Барайтской СОШ №8 для детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и родителей на Программу декоративно-прикладного творчества. Занимаясь художественным творчеством, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают основными видами техник декоративно-прикладного творчества. Учащиеся Программы принимают участие в конкурсах районного и краевого уровней.

Отличительные особенности Программа –стартового уровня.

Адресат программы

Категория детей: дети старшего дошкольного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды, желающие изготавливать творческие поделки. В программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

Возраст детей: 5-7 лет.

Наполняемость групп: 1 группа по 5 человек, минимальное 4 максимальное 5.

Предполагаемый состав групп: разновозрастной.

Условия приема детей: набор учащихся в Программу свободный. Система набора детей на вакантные места осуществляется по результатам собеседования.

Срок реализации программы и объем учебных часов: 1 год обучения: 105 часов, 2 раза в неделю по 3 занятия

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проходят 3 раза в неделю по два часа в день.

Продолжительность занятия 25 мин, перемена 15 минут.

1.2. Цели и задачи

Цель: развитие творческих способностей детей через ознакомление с основными техниками декоративно – прикладного творчества и изготовление творческих работ.

Задачи

Предметные:

- познакомить с техниками декоративно – прикладного творчества (аппликация, вышивка, роспись, рисование);

- научить выполнять простые творческие работы в техниках декоративно – прикладного творчества.

Метапредметные:

- развивать устойчивый интерес детей к творческой деятельности.

Личностные:

- воспитывать культуру труда (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, внимание);

- воспитывать умение общаться.

1.3. Содержание Программы

Учебный план

Таблица 1

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Работа с природным и бросовым материалом	53	9	44	Наблюдение Практическая работа Выставка
3	Мир аппликации	32	4	28	Наблюдение Практическая работа Выставка
4	Мир изобразительного искусства	32	12	20	Наблюдение Практическая работа Выставка
5	Работа с пластилином	32	4	28	Наблюдение Самостоятельная творческая работа
6	Работа с тканью, фетром, вышивка	32	9	23	Наблюдение Самостоятельная творческая работа Выставка
7	Промежуточная аттестация	2		2	Наблюдение Обсуждение
8	Итоговая аттестация	3		3	Наблюдение Обсуждение
9	Подготовка к конкурсам, выставкам различного	6	1	5	Выставка творческих работ

	уровня				
10	Работа с детским коллективом	9		9	Наблюдение Обсуждение
11	Познавательные мероприятия (акции, беседы)	8	1	7	Наблюдение Обсуждение
12	Итого часов:	210	40	170	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. (2ч.)

Теория (1ч.): Ознакомление с основными направлениями деятельности программы. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с основным материалом и оборудованием.

Формы контроля: опрос.

Тема 2. «Работа с природным и бросовым материалом». (53ч.)

Теория (9ч.): знакомство с материалами, с инструкцией работы, показ слайдовой презентации о разнообразии материалов, размере, форме, способами работы.

Практика (44ч.): практические пробы с материалами -знакомство. Выполнение практических работ с применением природного и бросового материала, с помощью педагога, по словесным инструкциям и самостоятельно по простейшим схемам.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 3. Мир аппликаций. (32ч.)

Теория (4ч.): знакомство с материалами, с инструкцией работы, показ слайдовой презентации о разнообразии материалов, размере, форме, способами работы.

Практика (28ч.): практические пробы с материалами -знакомство. Выполнение практических работ с разным материалом: бумагой, картоном, фетром, фоамираном, природным материалом в технике аппликация. Изготовление открыток к праздникам, панно.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 4. Мир изобразительного искусства. (32ч.)

Теория (12ч.): знакомство с материалами, с инструкцией работы, с видами техник.

Практика (20ч.): практические пробы с материалами и оборудованием -знакомство. Выполнение практических работ в разных видах техники росписи: гжель, хохлома, городец, дымковская игрушка, жостово ; технике рисования ватными палочками , традиционных техниках рисования - гуашью и акварелью.

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 5. Работа с пластилином. (32ч.)

Теория (4ч.): знакомство с материалами, с инструкцией работы, показ слайдовой презентации о разнообразии материалов, размере, форме, способами работы.

Практика (28ч.): практические пробы с материалами -знакомство. Выполнение практических работ .

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 6. Работа с тканью, фетром, вышивка. (32ч.)

Теория (9ч.): знакомство с материалами, с инструкцией работы, показ слайдовой презентации о разнообразии материалов, размере, форме, способами работы.

Практика (23ч.): практические пробы с материалами -знакомство. Выполнение практических работ в разной технике: вышивка, объемная аппликация из фетра, шитье из лоскутков

Формы контроля: наблюдение, практическая работа, выставка.

Тема 7. Промежуточная аттестация. (2ч.)

Практика (2ч.): выполнение практической работы по определенной тематике.

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная творческая работа.

Тема 6. Итоговая аттестация. (3ч.)

Практика (3ч.): выполнение практической работы по пройденным тематикам.

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная творческая работа, выставка.

Тема 7. Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня. (6ч.)

Теория (1ч.): знакомство с положением, требованиями к работам.

Практика (5ч.): оформление работ.

Формы контроля: Выставка творческих работ

Тема 8. Работа с детским коллективом. (9ч.)

Практика (4ч.): мероприятия на сплочение коллектива, празднование: дней рождений, Осенины, 8 марта, Нового года, 23 февраля, День смеха, день Победы

Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

Тема 9. Познавательные мероприятия (акции, беседы). (8ч.)

Теория (1ч.): знакомство информацией об условиях акций, беседы на нравственные темы.

Практика (7ч.): различные игры на определенные тематики
Формы контроля: наблюдение, обсуждение.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- знать основные техники декоративно – прикладного творчества (аппликация, лепка, рисование, вышивка, работа с бросовым и природным материалом);
- уметь выполнять простые творческие работы в основных техниках декоративно – прикладного творчества.

Метапредметные:

- проявление интереса детей к творческой деятельности.

Личностные:

- проявление культуры труда (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, внимание);
- развитие умения общаться.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	04.09.2021	25.05.2022	35	105	210	3 раза в неделю по 2 часа	Промежуточная 10.12.2021- 15.01.2022 Итоговая 05.05.2022- 24.05.2022

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет: 2-1, площадь кабинета 17,2м²;

- расходный материал: бумага, картон, краски акварельные, гуашь, кисти, карандаши, клей ПВА, фетр, ткань, природный и бросовый материал.

Информационное обеспечение: учебно-методическая литература, инструкции по технике безопасности, демонстративный и раздаточный материал, образцы изделий, образец педагога, видео мастер-классы.

«Международный образовательный портал МААМ» [Электронный ресурс] URL: <https://www.maam.ru/>

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования художественной направленности Белякиной Ольгой Валерьевной, без категории, имеющей опыт работы 2 года. Образование:

-Красноярское педагогическое училище №2 по специальности: «Дошкольное образование», квалификация: «Воспитатель детей дошкольного возраста» 1991г.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: карточки с заданиями, протокол промежуточной и итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: опрос, практическая работа, выставка, самостоятельная творческая работа, выставка творческих работ.

Оценочные материалы:

- **входной контроль** – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: опрос;
- **текущий контроль** проводится в течение года в форме: наблюдение, практическая работа, выставка, обсуждение;
- **промежуточный контроль** проводится в середине года в форме: наблюдение, самостоятельная творческая работа;
- **итоговый контроль** проводится в конце года в форме: наблюдение, самостоятельная творческая работа, выставка.

Уровни освоения содержания программы

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; **и воспитания:** метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, анализ результатов.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, практическое, комбинированное занятие, игра.

Педагогические технологии: информационно-коммуникативная технология, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: шаблоны, инструкции, книги, трафареты, схемы, выкройки, карточки с вопросами и заданиями, журналы по рукоделию, сценарии (реквизит, атрибутика), демонстрационный материал.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

- 1 Аверьянова М.Г. Гжель – российская жемчужина.- М, 1993
- 2 Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989
- 3 Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
- 4 Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010
- 5 Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, 1975
- 6 Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность, Северный паломник, - 2008
- 7 Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009
- 8 Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007
- 9 Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство»,1984
- 10 Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994
- 11 Э. Исакова, К. Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» Ростов-на-Дону, «Феникс»,2006
- 12 Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький,1988
- 13 Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007

Список литературы, рекомендованный родителям

- 1 Орловская традиционная игрушка. Каталог. Составитель Борисова И.И., 2007
- 2 Оникс, 2008 Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010

- 3 Супрун Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006 32 Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия.
- 4 Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985 Юный художник 1992 г.: №№3-4.

Список литературы, рекомендованный учащимся

- 1 Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
- 2 Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010 Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010
- 3 Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003
- 4 Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
- 5 Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003 Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998