

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БАРАИТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБОУ Бараитской СОШ № 8  
Протокол от 15.09.2021 №144

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. Директора  
МБОУ Бараитской СОШ № 8  
*Машинен* О.А. Машинен  
Приказ от 15.09.2021 №143

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Мастерская творчества»**

Художественная направленность

Стартовый уровень

Возраст учащихся 7-11 лет

Срок реализации программы 1 год

Составители:  
Митрофанова Ксения Сергеевна,  
педагог дополнительного  
образования;  
Куликова Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования;  
Вольф Татьяна Валерьевна,  
методист МОЦ

Новоселово  
2021

## Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик Программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская творчества» (далее – Программа) разработана в соответствии нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.

- Устав МБОУ Бараитской СОШ № 8.

**Направленность Программы** – художественная. На занятиях учащиеся познакомятся с разнообразием техник и приемов работы с бумагой, фетром, фоамираном, пластилином и выжиганием по дереву. На занятиях у

ребят будет развиваться, фантазия, мелкая моторика, внимание, аккуратность.

### **Новизна и актуальность**

**Новизна Программы.** Программа новая и впервые реализуется по модульному принципу на базе Барайтской СОШ № 8. В Программе 4 модуля по видам деятельности: бумагопластика, пластилинография, выжигание, работа с фетром и фоамираном. Все модули объединены одной целью программы, имеют свое название и задачи, по окончании каждого модуля проходит выставка творческих работ.

**Актуальность** Программы определяется запросом со стороны детей и родителей. Занимаясь художественным творчеством, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, знакомятся с техниками декоративно-прикладного творчества. На занятиях ребята научатся изготавливать своими руками самые необычные поделки: панно, миниатюры, коллажи, композиции.

При выполнении творческих работ у детей развивается внимание, усидчивость, совершенствуются навыки работы с материалами и инструментами. На занятиях создается благоприятный психологический микроклимат, способствующий стимулированию творческой активности детей.

**Отличительные особенности.** Программа стартового уровня реализуется в очной модульной форме, содержит 4 модуля, в каждом модуле 4 учебных дня по 5 часов:

**Первый модуль 20 ч.:** ноябрь 2021 г., тема «Узнаём и знакомимся». Учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития техник декоративно-прикладного творчества;

**Второй модуль 20 ч.:** декабрь 2021 г., тема «Пробуем и познаем». Учащиеся знакомятся с технологией выполнения творческих работ.

**Третий модуль 20 ч.:** январь 2022 г., тема «Делаем и мастерим». Учащиеся выполняют творческие работы в техниках декоративно-прикладного творчества.

**Четвертый модуль 20 ч.:** март 2022 г., тема «Творим и выдумываем». Учащиеся самостоятельно выполняют творческую работу.

Программа включает в себя образовательные занятия и мероприятия для учащихся мастерской творчества (игры на знакомство, сплочение коллектива, флешмобы, тематические игровые программы, выставки).

По окончании Программы учащиеся могут начать обучение в программах базового уровня художественной направленности декоративно-прикладного творчества.

### **Адресат программы**

**Категория детей:** дети младшего школьного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды, желающие изготавливать творческие поделки. В программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

**Возраст детей:** 7-11 лет.

**Наполняемость групп:** 1 группа по 10 человек, минимальное 8 максимальное 10.

**Предполагаемый состав групп:** разновозрастной.

**Условия приема детей:** набор учащихся в Программу свободный. Система набора детей на вакантные места осуществляется по результатам собеседования.

**Срок реализации программы и объем учебных часов:** 1 год обучения: 80 часов, 4 модуля по 20 часов, 1 день в модуле - 5 часов.

**Форма обучения** – очная модульная.

**Режим занятий:** Продолжительность занятия 45 мин, перемена 15 минут.

## 1.2. Цели и задачи

**Цель:** обучение основам декоративно-прикладного творчества через изготовление творческих работ из бумаги, фетра, фоамирана, пластилина и техники выжигания по дереву.

**Задачи**

**Предметные:**

- познакомить с техниками декоративно – прикладного творчества (аппликация из фетра и фоамирана, бумаги; пластилинография, выжигание по дереву);

- научить выполнять простые творческие работы в техниках декоративно – прикладного творчества.

**Метапредметные:**

- развивать устойчивый интерес детей к творческой деятельности.

**Личностные:**

- воспитывать культуру труда (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, внимание);

- воспитывать умению общаться.

## 1.3. Содержание Программы

### Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль «Узнаём и пробуем»					
1.	Канцелярия из фетра и фоамирана. История возникновения современных материалов	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа

2.	История выжигания (пирография). Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа
3.	Геометрическая аппликация. История возникновения и развития	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа
4.	Пластилиновая аппликация. История возникновения и развития	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа
5.	Мероприятия для учащихся школы творчества (игры на знакомство, сплочение коллектива, флешмобы, тематические игровые программы, выставки)	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
Итого:		20	5	15	
2 модуль «Пробуем и познаем»					
6.	Органайзеры из фетра и фоамирана	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа
7.	Основные приемы выжигания. Виды штриховки при выжигании.	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа
8.	Обрывная аппликация	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа
9.	Картины из пластилина	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа
10.	Мероприятия для учащихся школы творчества (игры на знакомство, сплочение коллектива, флешмобы, тематические игровые программы, выставки)	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
Итого:		20	5	15	
3 модуль «Делаем и мастерим»					
11.	Игрушки из фетра и фоамирана	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа
12.	Выжигание по образцу	4	1	3	Наблюдение, опрос

					практическая работа
13.	Объемная аппликация	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа
14.	Натюрморт из пластилина	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа
15.	Мероприятия для учащихся школы творчества (игры на знакомство, сплочение коллектива, флешмобы, тематические игровые программы, выставки)	4	1	3	Наблюдение, обсуждение
Итого:		20	5	15	
<b>4 модуль «Творим и выдумываем»</b>					
16.	Шкатулки из фетра и фоамирана	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа
17.	Выжигание на тему животные	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа
18.	Фантазии из бумаги	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа
19.	Животные из пластилина	4	1	3	Наблюдение, опрос практическая работа
20.	Итоговое занятие	1	-	1	Наблюдение, выставка
21.	Мероприятия для учащихся школы творчества (игры на знакомство, сплочение коллектива, флешмобы, тематические игровые программы, выставки)	3	1	2	Наблюдение, обсуждение
Итого:		20	5	15	
Итого		80	20	60	

## Содержание учебного плана

### 1 модуль.

**Канцелярия из фетра и фоамирана. История возникновения современных материалов (4 часа)**

*Теория (1 ч.):* виды фоамирана и фетра, особенности материала его история и развитие.

*Практика (3 ч.):* изготовление аппликации на блокнот «Зайка», изготовление цветка из фоамирана, изготовление карандашницы «Котенок».

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

**История выжигания (пирография). Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное) (4 часа).**

*Теория (1 ч.):* история выжигания, особенности материала. Выжигание контурное, светотеневое, силуэтное.

*Практика (3 ч.):* пробные работы по выжиганию.

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

**Геометрическая аппликация. История возникновения и развития. (4 часа)**

*Теория (1 ч.):* виды бумаги, особенности материала. История возникновения бумагопластики. Геометрическая аппликация.

*Практика (3 ч.):* изготовление геометрических аппликаций.

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

**Пластилиновая аппликация. История возникновения и развития. (4 часа)**

*Теория (1 ч.):* виды пластилиновых аппликаций, особенности материала. История пластилинографии.

*Практика (3 ч.):* изготовление пластилиновой аппликации.

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

## **2 модуль.**

**Органайзеры из фетра и фоамирана (4 часа)**

*Теория (1 ч.):* виды фоамирана и фетра, особенности материала.

*Практика (3 ч.):* изготовление папки-органайзера, изготовление фигурного органайзера.

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

**Основные приемы выжигания. Виды штриховки при выжигании. (4 часа)**

*Теория (1 ч.):* основные приемы выжигания, особенности материала.

*Практика (3 ч.):* изготовление картины в технике выжигания.

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

**Обрывная аппликация (4 часа)**

*Теория (1 ч.):* основные приемы работы с бумагой, особенности материала.

*Практика (3 ч.):* Знакомство с инструментами, материалами, выполнение простейших элементов.

*Формы контроля:* опрос, самостоятельная работа, наблюдение.

#### **Картины из пластилина (4 часа)**

*Теория (1 ч.):* разновидности картин, особенности материала.

*Практика (3 ч.):* изготовление картины.

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

### **3 модуль.**

#### **Игрушки из фетра и фоамирана (4 часа)**

*Теория (1 ч.):* основные виды швов, особенности материала.

*Практика (3 ч.):* изготовление игрушки-вывернушки, изготовление брелка.

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

#### **Выжигание по образцу (4 часа)**

*Теория (1 ч.):* основные приемы выжигания, особенности материала.

*Практика (3 ч.):* изготовление картины в технике выжигания.

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

#### **Объемная аппликация (4 часа)**

*Теория (1ч.):* Знакомство с видами объемной аппликации. Тренировочные упражнения на шаблонах.

*Практика (3ч.):* Изготовление индивидуальных тематических элементов. Составление панно.

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

#### **Натюрморт из пластилина (4 часа)**

*Теория (1 ч.):* виды натюрмортов, особенности материала.

*Практика (3 ч.):* изготовление натюрморта из пластилина.

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

### **4 модуль.**

#### **Шкатулки из фетра и фоамирана (4 часа)**

*Теория (1 ч.):* особенности материала.

*Практика (3 ч.):* изготовление картины шкатулки-игольницы, изготовление веселой шкатулки

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

#### **Выжигание на тему животные (4 часа)**

*Теория (1 ч.):* основные приемы выжигания, особенности материала.

*Практика (3 ч.):* изготовление картины в технике выжигания.

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

#### **Фантазии из бумаги (4 часа)**

*Теория (1 ч.):* основные приемы работы с бумагой, особенности материала.

*Практика (3 ч.):* изготовление картины в технике выжигания.

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.



## **Животные из пластилина (4 часа )**

*Теория (1 ч.):* основные приемы выжигания, особенности материала.

*Практика (3 ч.):* изготовление картины в технике выжигания.

*Формы контроля:* самостоятельная творческая работа. Демонстрация работы.

## **Итоговое занятие (1 час)**

*Практика (1 ч.):* выполнение самостоятельной творческой работы.

*Формы контроля:* тестирование, самостоятельная творческая работа.

## **Мероприятия воспитательного характера (3 часа)**

*Практика:* мероприятия на сплочение коллектива, игры на знакомство, флешмобы, тематические игровые программы, выставки.

*Формы контроля:* наблюдение, обсуждение.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные:**

- учащиеся овладеют основными техниками декоративно – прикладного творчества (аппликация из фетра, фоамирана и бумаги, пластилинография, выжигание по дереву);

- научатся выполнять простые творческие работы в основных техниках декоративно – прикладного творчества.

### **Метапредметные:**

- проявление интереса детей к творческой деятельности.

### **Личностные:**

- проявление культуры труда (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, внимание);

- развитие умения общаться.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	Ноябрь	Март	8	16	80 часов	4 модуля по 20 часов, 1 день 5 часов	Итоговая аттестация Март 2022

## 2.2. Условия реализации Программы

**Материально-технические условия:** ноутбук, расходный материал: акриловые краски, перманентный маркер, ткань, иглы, нитки, бумага белая, цветная для печати, картон, рамки для картин, лак, клей ПВА, фетр, фоамиран, бисер, леска, проволока, ткань, атласные ленты, прибор для выжигания по дереву, фонера.

### **Информационное обеспечение:**

**Кадровое обеспечение Программы.** Программа реализуется педагогами дополнительного образования художественной направленности:

- Юдиной Еленой Юрьевной, опыт работы 2 года. Образование: 1993 г.- Минусинское педагогическое училище им. А.С. Пушкина Квалификация: «Учитель начальных классов, воспитатель группы продленного дня». Специальность: «Преподавание в начальных классах»; 2009 г. - Государственное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева». Квалификация: «Учитель географии». Специальность «География»;

- Чубаровой Ксенией Николаевной. Образование: 2009г. - Государственное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева». Квалификация: «Педагогика и методика начального образования». Специальность «учитель начальных классов»;

- Митрофановой Ксенией Сергеевной, первой квалификационной категории, имеющей опыт работы более 7 лет. Образование: 2012г.- Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Ачинский педагогический колледж». Квалификация: «Воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой в области театрализованной деятельности». Специальность: «Дошкольное образование». 2019г. - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева». Квалификация: «Бакалавр». Подготовка: «Психолого-педагогическое образование». Курсы повышения квалификации: «Современные образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых», 72 академических часа; «Организация образовательного и воспитательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья», 72 академических часа;

- Куликова Татьяна Викторовна, опыт работы с детьми по декоративно-прикладному направлению в течении 15 лет. Образование: начальное профессиональное по специальности портной индивидуального пошива; среднее профессиональное - квалификация библиотекарь; курсы профессиональной переподготовки по программе «Педагог дополнительного

образования» - 600 часов; повышение квалификации по программе «Современные образовательные технологии педагога дополнительного образования детей и взрослых» - 72 часа; повышение квалификации по программе «Организация образовательного и воспитательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья» - 72 часа.

### 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

**Формы отслеживания и фиксации:** протокол итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал учета работы педагога дополнительного образования, журнал по ТБ.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, самостоятельная творческая работа.

#### **Оценочные материалы**

- **входной контроль** – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: опрос;
- **итоговый контроль** проводится в конце четвертого образовательного модуля в форме: наблюдение, самостоятельная творческая работа, выставка.

#### **Уровни освоения содержания Программы**

**Высокий уровень:** ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

**Средний уровень:** ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания

**Низкий уровень:** ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

### 2.4. Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса:** очно, модульная.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

**Методы воспитания:** метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, поощрение, анализ результатов.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

**Формы организации учебного занятия:** ознакомительное занятие, практическое, комбинированное занятие.

**Педагогические технологии:** здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия:** вводная часть, основная часть, заключительная часть.

**Дидактические материалы:** шаблоны, схемы, инструкции по изготовлению творческих работ.

## **2.5. Список литературы**

### **Список литературы, рекомендованный педагогам**

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: «Академия развития»1999..
  2. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: «Академия развития»1998
  3. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб: «Детство – пресс»; 2008
- Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности
4. Богатова И. В.- Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура - Мартин, 2011 г.
  5. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников / З.Р. Дадашова. – Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 90, (3)с.: ил. – (Город мастеров);
  6. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия/Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 160 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
  7. Зайцева А. А.- Квиллинг: новые идеи для творчества- Эксмо-Пресс, 2010 г.
  8. Кардинал Джуди- Узоры из бумаги: Квиллинг- Арт-родник, 2010 г.

### **Список литературы, рекомендованный родителям**

1. Быстрицкая А.И.- Бумажная филигрань- Айрис-Пресс, 2010 г.
2. Ломакина О. 100 идей для рукодельницы - Санкт- Петербург: ООО «Издательство «Тригоп»,2001. - 385с.
3. Максимова М.В. Девичьи хлопоты - М.: Изд - во Эксмо, 2004.-80с.

### **Список литературы, рекомендованный учащимся**

1. Хелен Уолтер- Узоры 1. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М..
2. Изд-во Эксмо, 2003 Я познаю мир. из бумажных лент- Ниола-Пресс,2008 г.

Средства контроля  
Карта отслеживания результатов учащихся

Ф.И. уч-ся	Тема	Тема	Тема	Тема	Тема	Общий балл.	Средни й балл	Процент (%)

Критерии оценки:

- 9-10 баллов – отличный уровень освоения программы
- 7-8 баллов – хороший уровень освоения программы
- 5-6 баллов – средний уровень освоения программы
- 1-4 баллов – низкий уровень освоения программы

## Протокол результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Название ДООП:

Ф.И.О. педагога дополнительного образования:

Форма оценки результатов: 10 бальная

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Дата проведения аттестации	Форма аттестации	Итоговая оценка (балл)	Полнота освоения программы (%)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					